

Gaspar Burón

TETRAMORFS

un projecte específic per a la Sala Capitular del Monestir de les Avellanes

29.11.2025 — 07.01.2026

Quatre cantonades, quatre formes.

Aquest projecte ens endinsa en un espai de iniciació i purificació. En ell ens reben quatre piles baptismals acollint-nos, protegint-nos des de els quatre angles de l'estança.

Abans les piles d'aigua beneïda sempre es situaven a l'entrada dels recintes sagrats, marcaven una frontera invisible, la diferencia entre l'exterior i l'interior. Quan introduïes i mullaves la ma amb elles, després de fer uns moviments rituals, tot canviava: et purificaven, et protegien, et nodrien, et transmetien la saviesa del lloc.

En aquests recipients que veieu aquí no hi ha aigua, encara que d'alguna manera, sí, perquè estan fets de la matèria que neix al treballar el paper amb ella, però ens regalen el mateix a través de quatre materials simbòlics.

La puresa, la permanència, la abundància de la sal.

La protecció, la calidesa, la prosperitat de la llana.

La nutrició, la humilitat, la gratitud de la farina.

La saviesa, el coneixement, l'educació dels llibres.

Entrar en elles, contemplar el seu contingut es iniciar-nos en tots els valors que ens ofereixen. També es impregnar-nos de la essència del històric Monestir de les Avellanes i del territori a on ens trobem, de la seva agricultura i ramaderia, de les seves muntanyes de Vilanova de la Sal, dels ensenyaments de la comunitat Marista des de l'any 1910.

Sí, es una iniciació. Perquè tot inici es un canvi que comporta una transformació.

Quatre formes que ens abracen i ens recorden els elements que ens ajuden a viure i a ser qui som.